

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОИЛЬИНСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

671332 Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новоильинск, ул.Н. Цыренова, 31
тел:8 (30136) 45-2-39, 45-2-94, факс 45-2-39 licey-natl@vandex.ru

«Рассмотрена и одобрена» Педагогическим советом МАОУ НАТЛ Протокол № _____ « ____ » _____ 2023г.	«Согласовано» Управляющий совет МАОУ НАТЛ Председатель <i>Зубакина Н.В.</i> Зубакина Н.В. _____ « ____ » _____ 2023г.	«Утверждаю» Директор МАОУ НАТЛ <i>Ардаева Г.С.</i> Приказ № _____ от « ____ » _____ 2023г.
---	---	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Цветная ниточка»
1 класс

Составила: Козлова Е.Ю.

с. Новоильинск
2023- 2024 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 1 класса МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Актуальность программы

Работа по художественной обработке материалов развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок. Следуя этим задачам, было составлено настоящее тематическое планирование. Оно разработано на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология».

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Структура занятий

Обучение в кружке «Цветная ниточка» основано на принципах личностно - ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Преподавание материала ведется по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с тканью.
2. Работа с нитью (вышивание, вязание, плетение – макраме, фриволите, изонить и т.п.)
3. Выставки, экскурсии, праздники.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программа предусматривает коррекционные изменения в зависимости от интересов детей и уровня их подготовки. Вполне возможно, что в ходе учебного процесса потребуется сократить материал по одной теме плана, увеличить по другой, изменить его последовательность. Подобные изменения (их можно вносить на протяжении всего года) закономерны. Возникновение повышенного интереса к тем или иным темам или даже отдельным вопросам в ходе работы свидетельствует, что учебный процесс идет по правильному пути, развивает пытливость, любознательность, учит думать.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы декоративного творчества «Цветная ниточка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Планируемые предметные результаты освоения программы .

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в кружке оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов. Результаты участия детей в выставках различных уровней фиксируются в творческой книжке каждого обучающегося кружка.

Образовательная деятельность в соответствии с программой ведется по трем образовательным уровням, которые ограничены не продолжительностью учебного года, а возможностями и желанием обучающихся. Программа начального и углубленного уровней объединены в одном учебном году, для более эффективного развития детей в разноуровневых группах.

Содержание программы внеурочной деятельности «Цветная ниточка» 1 класс

№ п\п	Тема	Общее количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Изонить	6
3.	Вязание -крючком	8
4.	Художественная обработка ткани. а)Аппликация из ткани; б) Вышивка	4 16
5.	Самостоятельная творческая мастерская	15
6.	Выставки, экскурсии, праздники.	4
	ИТОГО:	68

Введение: правила техники безопасности Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Ниточная страна

Изонить Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические. Аппликация из нитяной крошки. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Рисование ватой по бархатной бумаге. Кошки. Изонить на картонной основе. Деревья. Подготовка к выставке ко Дню села

Теоретические вопросы бисероплетения (композиция и орнамент, основы цветоведения).

Низание цепочек. Цепочка — необходимая деталь многих бисерных изделий. Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания. Зарисовка схем. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений. Знакомство с техникой. Расположение бисерин в изделиях. Переход с одной петли на другую. Зарисовка и разбор схем плетения петель. Работа с книгами, схемами. Способы сборки деталей. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия

Мастерская мягкой игрушки. Поделки из помпончиков.

Пушистые бусы. Игрушки «Гриб», «Ежик», «Кот». Грелка для яиц «Зайчик». Игрушка «Ласковый котенок». Обереги из ниток. Куклы «Мартинички». Индейские обереги «Ловец снов»

Вязание крючком «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля. Цепочки из воздушных петель,

картины из воздушных цепочек. Панно «Слоник под пальмой». Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Столбик без накида. Полотно. Круглое полотно. Длинные петли «Мех». Игольница «Кактус». Игрушка «Гриб», «Мышь», «Лягушка», «Цыпленок», «Корзина», «Белочка» или «Дом» (на выбор), «Черепашка»

Экскурсия в музей

Самостоятельная творческая мастерская Работа с бросовым материалом. Пуговицы. Держатели заколок. Панно из пуговиц Чехлы для телефона

Художественная обработка ткани.

а) Аппликация из ткани;

- Мешочки для всякой мелочи

б) Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. Бабочки. Изготовление бисерной саше. Монограмма. Контурные рисунки «Знаки Зодиака».

Итоговое занятие

Основные виды учебной деятельности

Анализировать предметы рукотворного мира, приводить примеры изделий, из которых они сделаны.

Наблюдать связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.

Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).

Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

Организовывать под руководством учителя и его контролем свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) с помощью учителя: свойства материалов — физические (цвет, фактуру, форму, прозрачность), механические (влагопроницаемость), технологические (строение) свойства; приемы обработки природных материалов (разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка, текстильных материалов (отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по лекалу, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, сшивание деталей из ткани, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, иглы), приемы работы приспособлениями (шаблон, лекало), инструментами (стека, ножницы, карандаш, кисть для клея).

Создавать с помощью учителя мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать мысленный образ в материале с опорой на рисунок; соблюдая под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.

Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

Обобщать (осознавать и формулировать) с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на занятии.

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

— *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;

— *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

— *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

**Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности
«Цветная ниточка»**

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1
2.	«Ниточная страна» Изонить	1
3.	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)	1
4-5-6	Аппликация из нитяной крошки;	3
7	Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома.	
8	Рисование ватой по бархатной бумаге. Кошки	1
9-10	Изонить на картонной основе. Деревья	2
11	Подготовка к выставке ко Дню села	1
12	Мастерская мягкой игрушк. Поделки из помпончиков. Пушистые бусы. Игрушка «Гриб», «Ежик»	1
13	Игрушка «Кот» или «Ласковый котенок»	1
14-15	Обереги из ниток. Куклы «Мартинички»	2
16-17	Индийские обереги «Ловец снов»	2
18-19	Грелка «Зайчик» (комплект для завтрака)	2
20	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция и орнамент, основы цветоведения).	1
21-25	Основы изучения техники низания на проволоку. Техника игольчатого плетения. Фигурки и цветы из бисера- «Анютины глазки»	5
26	Вязание крючком. «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля.	1
27-28	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Панно «Слоник под пальмой»	2
29	Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора.	1
30	Столбик без накида. Полотно.	1
31-32	Правила вязания круглого полотна.	2
33-34	Вязание длинных (вытянутых) петель «Мех»	2
35-36	Игольница «Кактус». Декоративное оформление игрушки.	2
37-38	Игрушка «Гриб». Составление панно «Грибная полянка»	2
39-40	Игрушка «Мышь»	2
41-42	Игрушка «Лягушка»	2
43-44	Игрушка «Цыпленок»	2
45-46	Игрушка «Корзина»	2
47-48	Шкатулка «Белочка» или «Дом» (на выбор)	2
49-50	Игрушка «Черепашка»	2
51	Экскурсия в музей	2
52	Самостоятельная творческая мастерская. Работа с бросовым материалом. Пуговицы.	1

53-54	Держатели заколок.	2
55-56	Панно из пуговиц «Снеговик», «Виноградная лоза»	1
57	Чехлы для телефона	1
58	Художественная обработка ткани. - Аппликация из ткани; - Мешочки для всякой мелочи	3 1
59	Сувениры из фетра, флиса.	1
60	«Мобили» из игрушек своими руками	1
61	б) Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. Салфетка «Бабочки».	1
62	Изготовление игольницы.	1
63	Окончательная отделка игольницы.	1
64	Монограмма. Разработка эскиза монограммы Вышивание монограммы.	1
65-66	Вышивание контурными швами. «Знаки Зодиака»	1
67	Подготовка работ к итоговой выставке	2
68	Правила сохранности ручных изделий. Итоговое занятие. Игра «Рукодельница». «Ярмарка талантов».	1